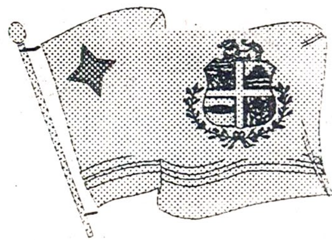


Juby Naar

BON BINI FESTIVAL NO MAG BAY PERDI

Pa Mercedes Abdul Hamid

Pa elabora mas riba nos folklore, mi a dicidi e biaha aki di entrevista un di mi coleganan - esun cu ta papia hopi y nunca kier duna entrevista -- esta Juby Naar.
Juby, desde cu a cuminza cu Watapana Festival riba lugar di staciona auto pabao di Hotel Central y despues na Fort Zoutman cu Bon Bini Festival, ta presentando anochinan cultural, algo cu semanalmente e ta haciendo tur diaranzon anochi na Caribbean Palm Village, y cu el a yega di haci pa varios hotel na Boulevard tambe.

"Juby, pa cuminza negativo, kico ta e cos cu bo ta lamenta riba tereno di folklore"?.

Locual mi ta lamenta no ta directamente riba tereno di folklore pero riba locucion y animacion. Esey ta cu ta masha poco di e maestronan di ceremonia cu nos conoce, presentadornan di actividadnan y locutornan ta interesa na siña kico nos musica y bailenan ta encera, nan historia y desarollo. Den Bon Bini a usa cantidad di nan den transcurso di mas di 10 aña y nan problema tabata conocimiento di nos musica y bailenan pa por splica bishitantenan, mientras cu idioma tambe a hunga un papel importante. Tin ora bo ta scucha radio principalmente riba dianan di fiesta nacional, y bo por yora pa locual bo ta scucha. Tin algun cu si tin interes. Robert Geerman, semper ta habri pa scucha conseho y ta puntra. Erin Croes y Elsa Westerbuger semper a mustra interes y e joven Ivo Yanez semper ta dispuesto pa siña, pa menciona algun. Lenny Denz ta e unico cu a wanta hopi aña hunto cumi pero a siña y ta usa idiomanan locual ta importante.

"Kico bo ta haya ta falta cerca nos gruponan tipico?"

E gruponan tipico cu ta actua den e festival den mayoria ta cumpli. Locual nan falta ta toca mazurca, toca polka y bini cu mas wals tipico. Casi ningun tipico tin polka ni mazurca den nan repertorio. Esun mas completo sinembargo ta Tipico Placentero Ritmo y Cuerde aunke nan tambe falta e ritmonan ey.

Hopi lo no kere, pero e tipico cu tin mas acogida riba turistanan pa animacion, ta resulta di ta Placentero y Tipico Criollo di Boysie Croes.

Mi no ta descarta por ehemplo un Ola Tropical, Tipico Los amigos of Tipico Latino cu tambe ta anima hopi bon.

"Bo a menciona e ritmonan di wals , mazurca y polka, pero ta poco tempo pasa bo tabata papia di un ritmo perdi".

Mi ta corda tempo mi ta mucha, un di e bailenan cu mi mayornan tabata baila den grupo "Entre nous" cu difunto Betto Toppenberg, tabata cuadrilla of cuadrille. Mi tin cu haci un estudio riba esaki ainda, pasobra esey ta un ritmo cu a bay perdi ultimo 40 aña, mescos cu e" marcha".
Danki na "Mario "Ro"Albus cu su grupo di baile "Mangusa" cu e marcha ta ser baila ainda.
Mescos cu por bisa, danki na Diana Antoinette, Sonia Geevers y Astrid Salazar cu a conserva e baile di mazurca, aunke pa mi personalmente e no ta cerca di e mazurca cu nos bieuwnan tabata balia.
E profesionalnan aki a rebiba baile di mazurca y stimula juventud pa conserva e baile.

Bunita mi ta haya tambe e iniciativa di Judith Martha cu un baile di indian. El a formula esaki riba e prome habitantenan di nos isla y tin bon acogida cerca turistanan.

"Bo ta haya falta di algo cerca nos gruponan di baile"?

Mi no ta bailarin, mi no ta profesional y mi nunca a studia baile. Mi no por papia di ningun experticio riba cabez di nos instructornan di baile profesional. Pero si mi kier mira mas variacion den e wals, mi kier weita baile di polka, pero polka y no estilo merengue, mi kier weita mazurca estilo di nos bieuwnan y no cu coreografia moderno ni bulamento den dje.

"Bo no kier wordo considera como un profesional pero si hopi di locual bo ta papia di musica y baile ta aparece riba foldernan di turismo of den revistanan di turismo."



Verdad ta cu mi sa ripara cu den revistanan y foldernan di turismo ta ser splica di bailenan y ritmonan, manera ami sa presenta nan. Mi sa cu ta dimi, pasobra ta cosnan cu ami a busca pa haya sa prome cu mi papia riba nan.
Di e veteranonan, mi menciona por ehemplo Ito Tromp.
Ito cu mi persona no ta presenta ki sorto di show cu ta, prome cu nos percura pa nos ta na altura di e tipo di show, kico e ta encera y busca pa sa mas di e tipo di show. Si nos wordo puntra pa presenta un show y nos no sa kico e e tema ta come of bebe, nos no ta presente. Tico Kuiperi, of Ronnie Brete, y mi ta kere tambe di e jovennan di awe manera Ruben Garcia of Ivan Kelie Jr. mi ta sigur lo no acepta pa presenta ki show cu ta djies pa ta riba escenario.

Kico ta comentario di turistanan riba nos folklore ?

Lagami bise di e manera aki. Bo ta sintimbo orgulloso ora cu turistanan ta acercabo despues pa felicitabo pa e show, e splicacionnan, y e bailenan. Mi a hayami decenas di biaha cu expertonan riba tereno di folklore mundial of regional cu ta bisami cu nan a siña di mi of cu a dunami un of otro tip cu bo ta siña di dje. Bo ta sintibo bon ora cu nan ta puntra unda nan or cumpra disco di nos ritmonan.

"Sa tin reclamo di turistanan?"

E reclamo aña aden aña afo, ta cu nan kier mira mas di e tipo di shownan aki of mas anochi di Bon Bini. Nan ta reclama cu na hotelnan no ta ser presenta e shownan folklorico. Tin turista cu ta bini Aruba anualmente y nan ta percura pa nan ta na Aruba pa mira Bon Bini Festival, sino nan no ta sinti cu nan a bishita Aruba
Tin cu ta bisami cu nan a ser recomenda na nan pais pa no perde Bon Bini Festival y cu nan no a keda defrauda.
Na Caribbean Palm Village tur siman nos gruponan di baile, tipico of caha ta keda tempo extra pa complace e bishitantenan.
Tin un grupo hulandes eynan actualmente cu ta den espectiva di e show di e siman aki pasobra tur siman ta cambia gruponan y cahanan.

"Bo a yega di haya critica negativo di turista.?

Critica negativo ta solamente ora cu e hotel cu mester percura pa bebiba no a presenta, locual sa pasa bastante, of ora cu cushina no presenta, locual ta pasa masha poco.
Riba mi persona ta un biaha mi a ser critica, despues di show door di un venezolana. El a rabia pasobra mi a menciona bishitantenan di tur pais presente y mi no a menciona Venezuela. El a bisa di lo bay reportami cerca consul, imaginabo!
Locual a pasa ta cu el a drenta ora cu mi tabata comunica cu e latinonan presente y no a tende nada di Venezuela pasobra ningun venezolano (a) no tabata entre e publico prome cu el a drenta.

Kico bo por bisami di acogido di nos Caha of Caha di orgel?"

Nos cahanan ta hala masha atencion. Tin interes grandi pa su historia.
Masha turista ta interesa pa mira e cilindernan.
Nan ta interesa den funcionamento di e Caha.
Nan ta encanta cu e musica di Caha.
Hasta e wiri ta hala masha atencion. Mi tin gana di sa kende ta traha wiri pa mi bishite y papia cune pasobra e wiri tin un interes special cerca turistanan.
En corto, Caha ta masha importante pa e festival.

Por ultimo: Kico mester haci ainda pa Bon Bini Festival?

Aumenta e presupuesto. Pa falta di presupuesto tin gruponan tipico y di baile cu no ta presenta. Tin cu ta presenta pero no cu mucho gana, y mas bien pa coopera. Instituto di Cultura cu Freddy Martijn como coordinador ta haci un trabao formidable. Tin cooperacion estrecho cu Aruba Tourist Authority y su funcionarionan, AHATA ta cumpliendo cu un trabao importante cu nan parti di colaboracion. Bon Bini Festival no mag bay perdi.